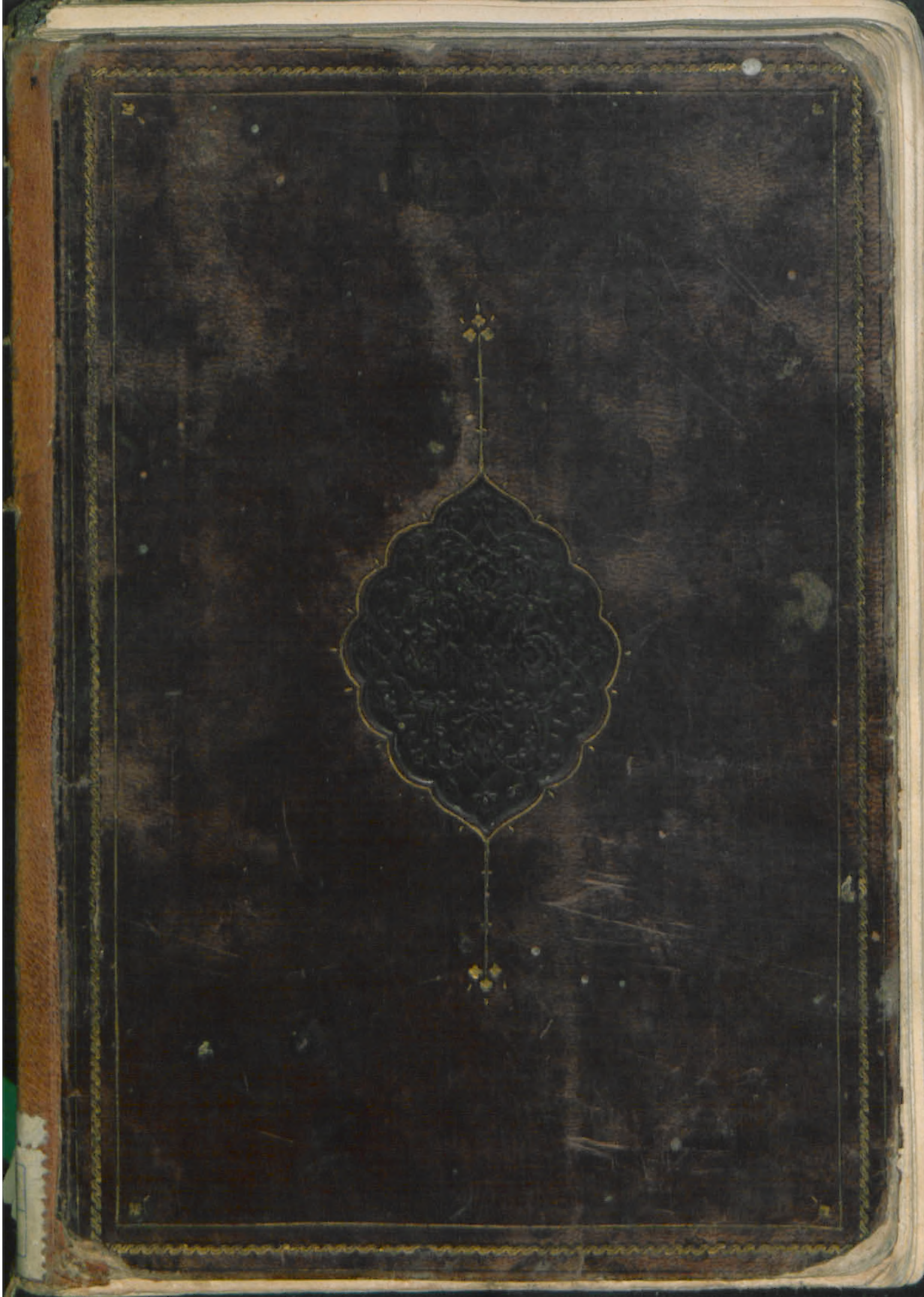




خطی - فهرست شده

۸۳۳۱



۳۳۳

من من المنان الى عبد
عبد الرحمن بن عبد
نائل

من من المنان الى عبد فقير و فقير
على سعة كوكبا في حصار
زاده حاشا

خواجہ حافظ

ای صاحب کرامت سکنه
روز تقدری کن
م



۸۴۲۱ - من

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب دیوان سعد بن ساهجی

مؤلف

موضوع

VARS

یازر سے شدہ

VA 750

1148

132

ملک: مصر مصر
۷۹۲۶

سر دل که در سواهی جلالش جایست
خفای تشنه و جهان زیر پایست
مهر جان که بلبای پیشکش نیست
از نیت خفایم عالم پایست
آداب خدمت در پیشکش نیست
کودک زایب و بی کوشش نیست
مهر ر که که زود در کمال
خود را مقید در کانت ضلالت
عقل همان کشیده چو زین بخت
عسری بسوزد و یخ از خضالت
جبریل تخیلش جلاله
پروانه وار خسته بر پایست
ای نمایی که مظهر خوشش نیست
در حضرت تو جزو کمال نیست
یک ذره از لولوع نوریت
یک شعله از لوح خلقتش نیست

که نخل را جلال تو شریف و نجیب
که نخل رسا طوبی شریف و نجیب
بوی زکرو و اسرار طفت و نجیب
در حب آستین صبا شریف و نجیب
بر طوطاقت ارکیفت نیست
نه ذل کشف دید و نه نقض الی
در ملک محبت و بسالی ز آسمان
یک گوشه از ولایت جلال نیست
یوسف سیر چاه بلاش از آن
چشمه زنده و استمال نیست
چون زلف شاهان ز کبریا نیست
خود را یکجیم و کرکس جلال نیست
بیا دت از پیش نه و نه کسی
آتش بن جبهه آفتاب نیست
لطف تو با هر چه جهان یکجیم
زبان یک کریمین سرخ و لال نیست
در حضرت تو روی سپیده آگاه
بر روی دل ز قهر سر و شال نیست
کفر و غیره صفات کبریا
با هر چه در صده ز شریف نیست
یک استری قبل جلال کبریا
بر دست و پای قبل حریت قائل نیست
منکر مرادی شریف کبریا
در بارگاه و صفای جلال نیست

ای ذروه لایحان کجاست
مسیح لایکجاست

حاضر

بابی شفیق مرد و عالم
ای سپهر تو کجایم سران
مهر زنده خائف ترین آدم
در خیال محمد زو اینست
وی پیش روست سیح مریم
در دولت احمدی زو آن دم

[illegible]

این سبزه در حدیث آمده که در روز قیامت
برای سبزه در حدیث آمده که در روز قیامت

این سبزه در حدیث آمده که در روز قیامت
برای سبزه در حدیث آمده که در روز قیامت

فردین قسطنطنیه

ای سدره مستون باریک
نه چرخ نزارد از گردان
مهر و فلک است از دست
در چشم تهمین خیانت
سکان سدره روی بلند
سکون غبار خاک راست
در حلقه ذکر خاقان
نقش جهان ز کاک
سند و دیو در سبزه است

ای خواجه چو چوب نو خفته
 اول علی که آن فریشت
 ای صفت فلک برسم و خوا
 تو دیدم خطه تی از آن
 تو نامه شکلی آنسیده
 آراسته سدره از تو
 ما را چه حال نطق باشد
 با آنکه عطار دست خسته ام
 یک کشت فلک تو را و اش
 و آن نیز ز حسن عطا
 ای خواجه چو چوب نو خفته
 اول علی که آن فریشت
 ای صفت فلک برسم و خوا
 تو دیدم خطه تی از آن
 تو نامه شکلی آنسیده
 آراسته سدره از تو
 ما را چه حال نطق باشد
 با آنکه عطار دست خسته ام
 یک کشت فلک تو را و اش
 و آن نیز ز حسن عطا

ای خواجه چو چوب نو خفته
 اول علی که آن فریشت
 ای صفت فلک برسم و خوا
 تو دیدم خطه تی از آن
 تو نامه شکلی آنسیده
 آراسته سدره از تو
 ما را چه حال نطق باشد
 با آنکه عطار دست خسته ام
 یک کشت فلک تو را و اش
 و آن نیز ز حسن عطا
 ای خواجه چو چوب نو خفته
 اول علی که آن فریشت
 ای صفت فلک برسم و خوا
 تو دیدم خطه تی از آن
 تو نامه شکلی آنسیده
 آراسته سدره از تو
 ما را چه حال نطق باشد
 با آنکه عطار دست خسته ام
 یک کشت فلک تو را و اش
 و آن نیز ز حسن عطا

ای خواجه چو چوب نو خفته
 اول علی که آن فریشت
 ای صفت فلک برسم و خوا
 تو دیدم خطه تی از آن
 تو نامه شکلی آنسیده
 آراسته سدره از تو
 ما را چه حال نطق باشد
 با آنکه عطار دست خسته ام
 یک کشت فلک تو را و اش
 و آن نیز ز حسن عطا

عسری بر دهم است و پادشاه
چون بر درشتی آدمی آمد و روز
ای کلن چه شود که از تو بماند
و از سوز و رحمت تو کرد و
از کوی خجاست تا آسیه
بیار و سوار سیاه کاظم
در بر سواد ای آتش نای
داریم آسیه مر حجاب
این بابل منو انوای
نهم نوار که ای
از زار و فست و پشیمانی
بخشش از شوق تو و طبعی

روح امير المؤمنين علم ان الى الله عليه السلام

ای زینت آستان عالم دارا
و زینت آستان چون ذره دروا
ای قریب خواب تو مشکین
نور ماه و قوت با قوت و افق
و بیضای پیشانی تو
در صحرای بارگاهست عقل و جان و آلا
اجت نکایت برت بیخ نیست
کرد خورشید بر روی تیر بار
تو دست مرگسازیت مکتور
خداوندت رو باریا ز غرور و کور
هر کجا و با بخت عقل و با فکرت
است و من کویا بی تو و دست و پا
که تو رویا چه در ای کانیست
و من کویا بی تو و کانیست
ای که در آستان عالم دارا
و زینت آستان چون ذره دروا
ای قریب خواب تو مشکین
نور ماه و قوت با قوت و افق
و بیضای پیشانی تو
در صحرای بارگاهست عقل و جان و آلا
اجت نکایت برت بیخ نیست
کرد خورشید بر روی تیر بار
تو دست مرگسازیت مکتور
خداوندت رو باریا ز غرور و کور
هر کجا و با بخت عقل و با فکرت
است و من کویا بی تو و دست و پا
که تو رویا چه در ای کانیست
و من کویا بی تو و کانیست

انگونه است او متهم بود و چون عالم آ
محسوس را وجود او وجود او هم
ای را برادر کرد و این را به خطیست
این یونان باشد و است بر تو که گوا

[illegible]

[illegible]

و گزین زین شیهه پوخته رجا
 بیاوید که گنجش پیکانی از ش
 و آسایشی از آفتاب است زلال
 ازین محیط لغو از منجی طلب
 تن زین عروقت غرق گوین
 ز دست بر جای نیاید هرگز
 راه بیاورست پناحت هر د
 میان رقص بو پای را عانت
 خاک که جوشده از افق است کوزه
 چنان ترنج سوسرد و ترش کنون
 بیاوید شیهه پوخته رجا
 بیاوید که گنجش پیکانی از ش
 و آسایشی از آفتاب است زلال
 ازین محیط لغو از منجی طلب
 تن زین عروقت غرق گوین
 ز دست بر جای نیاید هرگز
 راه بیاورست پناحت هر د
 میان رقص بو پای را عانت
 خاک که جوشده از افق است کوزه
 چنان ترنج سوسرد و ترش کنون

در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است

دل در سران تو گردانید
دل در سران تو گردانید
دل در سران تو گردانید

مزدت وین و شاه شمشیر
مزدت وین و شاه شمشیر
مزدت وین و شاه شمشیر

بوم که گشت ای که در پیش امور
بوم که گشت ای که در پیش امور
بوم که گشت ای که در پیش امور

در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است

نیمه اسد جا از سر زینت کرد
نیمه اسد جا از سر زینت کرد
نیمه اسد جا از سر زینت کرد

ای سران ملک را شمشیر تو کا کا کا
ای سران ملک را شمشیر تو کا کا کا
ای سران ملک را شمشیر تو کا کا کا

بوم که گشت ای که در پیش امور
بوم که گشت ای که در پیش امور
بوم که گشت ای که در پیش امور

در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است

ای که در دوزخ خالی تو را کار و کار جا
 لغز زخم در اصل تو درین کار و کار جا
 هر قدر ز نظر تو با هزار است
 موی تو با دوست سوس در کار جا
 و او تمام خواست ما در کار جا
 در میان تپش من از دست دل
 کوبیده چاه و شش زردم و چهره
 خالی از حکمت بود این اگر کلیم
 صد بار پیش گفت ای دل خوش
 بخت و رخ بر آتش شسته و آبی
 زلفش کل کل ملقه سرش شسته
 ای مرد دوست بکن از تو دو دل

ای که در دوزخ خالی تو را کار و کار جا
 لغز زخم در اصل تو درین کار و کار جا
 هر قدر ز نظر تو با هزار است
 موی تو با دوست سوس در کار جا
 و او تمام خواست ما در کار جا
 در میان تپش من از دست دل
 کوبیده چاه و شش زردم و چهره
 خالی از حکمت بود این اگر کلیم
 صد بار پیش گفت ای دل خوش
 بخت و رخ بر آتش شسته و آبی
 زلفش کل کل ملقه سرش شسته
 ای مرد دوست بکن از تو دو دل

ای که در دوزخ خالی تو را کار و کار جا
 لغز زخم در اصل تو درین کار و کار جا
 هر قدر ز نظر تو با هزار است
 موی تو با دوست سوس در کار جا
 و او تمام خواست ما در کار جا
 در میان تپش من از دست دل
 کوبیده چاه و شش زردم و چهره
 خالی از حکمت بود این اگر کلیم
 صد بار پیش گفت ای دل خوش
 بخت و رخ بر آتش شسته و آبی
 زلفش کل کل ملقه سرش شسته
 ای مرد دوست بکن از تو دو دل

ای که در دوزخ خالی تو را کار و کار جا
 لغز زخم در اصل تو درین کار و کار جا
 هر قدر ز نظر تو با هزار است
 موی تو با دوست سوس در کار جا
 و او تمام خواست ما در کار جا
 در میان تپش من از دست دل
 کوبیده چاه و شش زردم و چهره
 خالی از حکمت بود این اگر کلیم
 صد بار پیش گفت ای دل خوش
 بخت و رخ بر آتش شسته و آبی
 زلفش کل کل ملقه سرش شسته
 ای مرد دوست بکن از تو دو دل

در بستان یاد و جان خویش را / هر دم هزار دوشه جبار دستان
 ز انسان که کشت و ده حسن و کی کل / رویت بکسر حسن آسمان و سه
 کنگر از جلال تو فو اسب بیا / باد صبا چو عرش کی کلستان
 در سینه جال تو مردی که کشت / جانی یک نظر ده و را بجان
 تا چند در وای جانت بستم / بر چهره لاله کارم از بخت جوان
 صفای چهره را چو عجبی که کشت / از دیده و جواب مراد او مد
 ماند بپشت تو در غل غل خورشید / کردی صاحب این پیشانی مد
 دندان منده و مهر مایه ای ال ترا / روزی بکجا بکافی زبان
 دانی که خال و پر چین او پرست / کان سیم کرده و توبه و بیان
 و ادم دل جنت بدست شکری / کس چون چنین دلی بستان
 خود که کرده که مد دل پیوست / باری چو دل مد به فرمان
 درخت خجسته و خامه و گرد / کز خجسته که بستی چندان
 در بستان یاد و جان خویش را / هر دم هزار دوشه جبار دستان
 ز انسان که کشت و ده حسن و کی کل / رویت بکسر حسن آسمان و سه
 کنگر از جلال تو فو اسب بیا / باد صبا چو عرش کی کلستان
 در سینه جال تو مردی که کشت / جانی یک نظر ده و را بجان
 تا چند در وای جانت بستم / بر چهره لاله کارم از بخت جوان
 صفای چهره را چو عجبی که کشت / از دیده و جواب مراد او مد
 ماند بپشت تو در غل غل خورشید / کردی صاحب این پیشانی مد
 دندان منده و مهر مایه ای ال ترا / روزی بکجا بکافی زبان
 دانی که خال و پر چین او پرست / کان سیم کرده و توبه و بیان
 و ادم دل جنت بدست شکری / کس چون چنین دلی بستان
 خود که کرده که مد دل پیوست / باری چو دل مد به فرمان
 درخت خجسته و خامه و گرد / کز خجسته که بستی چندان

در بستان یاد و جان خویش را / هر دم هزار دوشه جبار دستان
 ز انسان که کشت و ده حسن و کی کل / رویت بکسر حسن آسمان و سه
 کنگر از جلال تو فو اسب بیا / باد صبا چو عرش کی کلستان
 در سینه جال تو مردی که کشت / جانی یک نظر ده و را بجان
 تا چند در وای جانت بستم / بر چهره لاله کارم از بخت جوان
 صفای چهره را چو عجبی که کشت / از دیده و جواب مراد او مد
 ماند بپشت تو در غل غل خورشید / کردی صاحب این پیشانی مد
 دندان منده و مهر مایه ای ال ترا / روزی بکجا بکافی زبان
 دانی که خال و پر چین او پرست / کان سیم کرده و توبه و بیان
 و ادم دل جنت بدست شکری / کس چون چنین دلی بستان
 خود که کرده که مد دل پیوست / باری چو دل مد به فرمان
 درخت خجسته و خامه و گرد / کز خجسته که بستی چندان
 در بستان یاد و جان خویش را / هر دم هزار دوشه جبار دستان
 ز انسان که کشت و ده حسن و کی کل / رویت بکسر حسن آسمان و سه
 کنگر از جلال تو فو اسب بیا / باد صبا چو عرش کی کلستان
 در سینه جال تو مردی که کشت / جانی یک نظر ده و را بجان
 تا چند در وای جانت بستم / بر چهره لاله کارم از بخت جوان
 صفای چهره را چو عجبی که کشت / از دیده و جواب مراد او مد
 ماند بپشت تو در غل غل خورشید / کردی صاحب این پیشانی مد
 دندان منده و مهر مایه ای ال ترا / روزی بکجا بکافی زبان
 دانی که خال و پر چین او پرست / کان سیم کرده و توبه و بیان
 و ادم دل جنت بدست شکری / کس چون چنین دلی بستان
 خود که کرده که مد دل پیوست / باری چو دل مد به فرمان
 درخت خجسته و خامه و گرد / کز خجسته که بستی چندان

در بستان یاد و جان خویش را / هر دم هزار دوشه جبار دستان

ز انسان که کشت و ده حسن و کی کل / رویت بکسر حسن آسمان و سه

کنگر از جلال تو فو اسب بیا / باد صبا چو عرش کی کلستان

در سینه جال تو مردی که کشت / جانی یک نظر ده و را بجان

[illegible][illegible]

[illegible]

دانش بودم ز جهان از سر کوی تم
بعدی سال سوز باز زنده اومدم
دلمه اقیانوس از غم کیم بودم
که یکه پیوه زن و شکست قیام بودم
یارب یخرب و آه و خجسته
یکم می نظر لطف بان خاک ناز
قادر اطراف جهان زمره مرادم
کما که کسری بود و فضا زمان بود

وَلَمْ يَكُنْ مِنْ الْغَائِبِينَ

جسته فلک است در کوچه جانات
 کاش فلک شاد و زور شکست
 از نور بخش صبح و افروز جانات
 ای شاد و دلدار که انصاف کار
 رخت بسان طالعان منقش خجسته
 قوت بریان جنت آن منقش است
 امید پناهیست تو در راه
 بسیار کردید فلک کوچه جانات
 تنگ کوچه است در لاله کشیده
 از رای کشته و آب جانات
 کاش بکش منزه جرات
 و زین کشش از کفش شکار
 و غنیمت جاندار که در بار
 کعبه از کف موسی آن جانات
 کاش ارم عیسی جرم دعا کرد
 میخواست و رامطرب کرد
 قامت ز لولوش منقش بر دگر
 تن منزه از قیاح جانات

[illegible]

و منی که در دست خداوند است
و منی که در دست خداوند است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مسکونی که چمن شمع لا دور دیگر
 جهان پر جو کس جوان و پادشاه
 چو سرفه میسر اگر کسی ز کمال
 سنا به کل ز دو فلک شود کل سخن
 نود ایت ز حراتش و کبریت
 جان چرخش تیره تا شمس و سیل
 اگر نسیم محر بر سن که اگر کند
 مسافر غمیت این کل رسد و کوا
 و یک نسیم که در این چنین بگر
 سخن احسنه صمدی پاکیزه
 سواي جام و شطالط کسیر
 زاعت ال سوا حکم جانور
 قشع جبار و کسیر
 چسپان لا که کمرش ز باد و کبر
 سه لطافت اوراق کل ز کبر
 ز سناک سناک چه خوشا که در کمر
 چو بکر سرفه کبر و کسیر
 و حش این جو مریم روح کر

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

والله اعلم بالصواب

قدر قدرت و قضاوت

[illegible][illegible]

در جمع و نشست و نشاء (الحق را صوری و نه

[Faint handwritten Persian script at the bottom of the page]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

خدا ایکن سلامین عمده شیخ اویس
پناه و پشت مرک جهان علی الاطلاق

شش شکی که برای ما مجلس است
بر از هر جسم انجم پسر را اطباق

[illegible]

کای ز صواب زنت لایق کفایت
 صورت روی کل از آتش جات پیکان
 کای ز صواب زنت لایق کفایت
 صورت روی کل از آتش جات پیکان

کس کتاب و مدد کل لایق
 تپ زلف نشویم مای
 چو کشته وی پشته کج
 سر کوه ز دشت پر و براف کج
 تپ زلف نشویم مای
 چو کشته وی پشته کج
 سر کوه ز دشت پر و براف کج
 تپ زلف نشویم مای
 چو کشته وی پشته کج
 سر کوه ز دشت پر و براف کج

چک در امن جاکر زنت
 بکنت ماسکلان قلعی کج
 بک از کوهن در کوشن پیا
 قوت عطا فرم تو کجا دار خشم

کت جوش در ایام تو خج
 پنهان زای کوهن مکتب از شش کلک
 نو آن ز شسته بعد کت زور
 عکس زای تو برون رود و کج ز جهان
 پا دست پا چوبت سرم شش
 شرمین است سیم از دوت سوزن
 جگر کج سیمان شربت کج
 آمو و در سسقل جهان کادم

کت جوش در ایام تو خج
 پنهان زای کوهن مکتب از شش کلک
 نو آن ز شسته بعد کت زور
 عکس زای تو برون رود و کج ز جهان
 پا دست پا چوبت سرم شش
 شرمین است سیم از دوت سوزن
 جگر کج سیمان شربت کج
 آمو و در سسقل جهان کادم

۱- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود
 ۲- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود
 ۳- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود
 ۴- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود
 ۵- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود
 ۶- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود
 ۷- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود
 ۸- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود
 ۹- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود
 ۱۰- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود و در راه خدا کشته شود

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

وزیرای تو اگر نام را نامیده
 سرورده است شش ماهت گزاف
 بهوادری در کمال ملک قدرت
 بعد از آن که نصف حق شایسته
 ترک سال بگوئی و در مسلم
 سزاوارده تر از مردم از اطفال
 من چه بستم نام ز لولی لالای
 بسته انگشتم لای ز ششم پو
 من که اگر در کمال خرم و در دست
 چنین شش گم مقدس از تقدیر
 نود و یکجا بسکه از پای در آورده
 سوره دارم حکایت کنی و شایسته
 از من که با تو در این راه
 از من که با تو در این راه
 از من که با تو در این راه
 از من که با تو در این راه

[illegible]

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۵

جهان بخشی گشت است زلفش را
 ز آب تن سیر سبزه شکر رخ آفرین
 با نوا و نقاشی گشود و در اول
 ز روی راستی بر وی یونان افروزم
 زنی چون حکمت را وین خرد راوی نام
 ز عفت خاک پایداری است گنج و نام
 ولی پاک و امرا و جزو بر دلم
 ز با بگشت سر روزگار کشید و بضم
 ترا پیوستی تا بد فرود نصرت آرد
 ترا با روی سناست و بیری پی ایم

جهان بخشی گشت است زلفش را
 ز آب تن سیر سبزه شکر رخ آفرین
 با نوا و نقاشی گشود و در اول
 ز روی راستی بر وی یونان افروزم
 زنی چون حکمت را وین خرد راوی نام
 ز عفت خاک پایداری است گنج و نام
 ولی پاک و امرا و جزو بر دلم
 ز با بگشت سر روزگار کشید و بضم
 ترا پیوستی تا بد فرود نصرت آرد
 ترا با روی سناست و بیری پی ایم

بی چون مقام طربش تمام
 نوای سباز از پی این تمام
 نوایی که در وی سخن نیست
 نوایی فی پیکان لاله کلام
 درون دل ز جامش می برسد
 گریه بدون روشنائی تمام
 نوای طرب در قدم سر اسب
 که روحان بکین شودش و کام
 ستایی که از خاک بپوشش کند
 کرب و غم پاک سطرش تمام
 مقامش بر زروات البرج
 مقامش خوشتر ز دار السلام
 عظمی که در پیش دیار حق
 بی کس است از این تمام
 ای که در پیش دیار حق
 بی کس است از این تمام
 عظمی که در پیش دیار حق
 بی کس است از این تمام

ایستادش در بیان این
موضوع

[illegible][illegible]

قریب ایک سو تیس
 سال کا ایک کسٹم ہے
 جس کا اردو بچستان میں جو حق میں
 حضور اویان میں دینی اور دنیوی
 جو شہر میں نہایت اہم شہر
 فی کس اسلام میں جو شہر میں
 تارین اور ان کے شہر میں
 شہر میں اور شہر میں

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[Faint handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

سلطان اویس شاهی کریم سمرقند و
بر روی چرخ و انجم و منقش شده

[illegible]

(Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side)

و چهارده شبه و دوازده شب
 برسد چهار باب است که در
 فرزند باد آید این در وقت
 آن که نوبت خورشید از اوج
 از باب زان بریسم و از غایت
 آنکه بجز از غایت روز و جو
 آید ز جام منتهی بر تیرگی
 ای سرور که در کمال بیانی
 خواستش از سر و آرد که غایت
 سخن از دست باز بسته است
 شاید اگر مات ملک چون من
 از دستر حدت که در کمال

چون طالع است که بگوید
 نوشید و در کمال علی علم
 بر سر و زمانه و شش و ده
 پیوسته بجهت دوری و حق
 آید چون حال من از غایت
 آرد و در کمال است
 که در این تیرش پیش
 نوشید و در کمال است
 که در کمال است
 از سر و زمانه و شش و ده
 یا سب و زمانه و شش و ده
 جل و الی و کمال است

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content.

نامت مغربی هر و نیزان شده
 است با هر جانی اگر که برسان شده
 دستها گویند بر کمر و دست
 در سواهی هر جان در قاضی شده



۱- حضرت امام علی علیه السلام
 ۲- حضرت امام حسن علیه السلام
 ۳- حضرت امام حسین علیه السلام
 ۴- حضرت امام رضا علیه السلام
 ۵- حضرت امام محمد باقر علیه السلام
 ۶- حضرت امام جعفر صادق علیه السلام
 ۷- حضرت امام موسی کاظم علیه السلام
 ۸- حضرت امام رضا علیه السلام
 ۹- حضرت امام محمد تقی علیه السلام
 ۱۰- حضرت امام حسین علیه السلام
 ۱۱- حضرت امام حسن علیه السلام
 ۱۲- حضرت امام علی علیه السلام

2.

چون که از دستت زان خطا
بهر دم پیشه و از زان پیشه گوید
که کلاه بر کلاه بنم زنجیر
ای آفتاب سیاه بر من نور بود
تو ماه و من عطارد ام که یک نظر
تا هر صبحان شام در دو کف
خشم سپید کار سیاه و دور تو را
چو دور است از من دور تو را

این دل دوست ترا برده عالم صحن
 گریه یقین ترا ز روی قوت هستی
 دست شوم و در حق تو سریت گران
 شست و تو شیت بیت آلود
 گردنم میباید من شود
 جز قول دست این درین راست
 آید سوسن کشت تیغ از تو درین
 سرگی از روز و اوقات نماید
 باورده و عدت به اتفاق میاید
 نالی از سایه تو هیچ زمین و آسمان
 تن ملک تو در سر تن فدا و خشن
 ای دل دوست ترا برده عالم صحن
 گریه یقین ترا ز روی قوت هستی
 دست شوم و در حق تو سریت گران
 شست و تو شیت بیت آلود
 گردنم میباید من شود
 جز قول دست این درین راست
 آید سوسن کشت تیغ از تو درین
 سرگی از روز و اوقات نماید
 باورده و عدت به اتفاق میاید
 نالی از سایه تو هیچ زمین و آسمان
 تن ملک تو در سر تن فدا و خشن

در وصف حب و اشتیاق

ز می زهر سری تو تنم بر پاسب
 پو منم و کلامم که دم بر پاسب
 ز یافت و دم دوست و دستگیر
 که گشت گریه خفا و دور و ابر پاسب
 مرا ز دست خدای اگر برون آید
 امید است که طاعت خدایان پاسب
 در ارس که چو پیکار آید
 پیشم و شوم و طلبم بر پاسب
 چنان بودت عشقت تو در ارم
 اگر کسی در ارم کرد ارم پاسب

در وصف حب و اشتیاق
 ز می زهر سری تو تنم بر پاسب
 پو منم و کلامم که دم بر پاسب
 ز یافت و دم دوست و دستگیر
 که گشت گریه خفا و دور و ابر پاسب
 مرا ز دست خدای اگر برون آید
 امید است که طاعت خدایان پاسب
 در ارس که چو پیکار آید
 پیشم و شوم و طلبم بر پاسب
 چنان بودت عشقت تو در ارم
 اگر کسی در ارم کرد ارم پاسب

در وصف حب و اشتیاق
 ز می زهر سری تو تنم بر پاسب
 پو منم و کلامم که دم بر پاسب
 ز یافت و دم دوست و دستگیر
 که گشت گریه خفا و دور و ابر پاسب
 مرا ز دست خدای اگر برون آید
 امید است که طاعت خدایان پاسب
 در ارس که چو پیکار آید
 پیشم و شوم و طلبم بر پاسب
 چنان بودت عشقت تو در ارم
 اگر کسی در ارم کرد ارم پاسب

باز منظره امروزی و تاریخی
 در این کتاب است که در این کتاب
 بیان کرده اند که در این کتاب
 در این کتاب است که در این کتاب

ترجیح دوست شاه امیر علی شاه

سایان روی صفا و کینسان کرده
 عاشقان هم طواف کوی جان کرده
 نقش و کشیدش را در راه او روی
 ترنج کیش شمسید قربان کرده
 سید روی صفا این صبح خزان چون
 کز آه جان و او روی سران کرده
 رده و ان او را و آرا و طاهر را و
 سخته بر خون دل از سر جان کرده
 طایبان رویه شمشیر پلام در دوت
 اولین تیرل بر پستان نهان کرده
 از جفا چمن روی سبیل چمن او
 آسمان شک مود و در میان کرده
 بر جاک کینه خنسا را و خال
 دیده اند و دیده را از خرم جان کرده
 در دامن کینه ولی بسته جان نهاده
 کوکب خنسا و در ادای و دران

ماه گلستان ای بزم سلطنت سلطان
 در دریا فیض روح سلطنت سلطان

بزم امیر علی شاه امیر علی شاه
 در این کتاب است که در این کتاب
 در این کتاب است که در این کتاب
 در این کتاب است که در این کتاب

باز منظره امروزی و تاریخی
 در این کتاب است که در این کتاب
 بیان کرده اند که در این کتاب
 در این کتاب است که در این کتاب

سایان روی صفا و کینسان کرده
 عاشقان هم طواف کوی جان کرده
 نقش و کشیدش را در راه او روی
 ترنج کیش شمسید قربان کرده
 سید روی صفا این صبح خزان چون
 کز آه جان و او روی سران کرده
 رده و ان او را و آرا و طاهر را و
 سخته بر خون دل از سر جان کرده
 طایبان رویه شمشیر پلام در دوت
 اولین تیرل بر پستان نهان کرده
 از جفا چمن روی سبیل چمن او
 آسمان شک مود و در میان کرده
 بر جاک کینه خنسا را و خال
 دیده اند و دیده را از خرم جان کرده
 در دامن کینه ولی بسته جان نهاده
 کوکب خنسا و در ادای و دران

ماه گلستان ای بزم سلطنت سلطان
 در دریا فیض روح سلطنت سلطان

بزم امیر علی شاه امیر علی شاه
 در این کتاب است که در این کتاب
 در این کتاب است که در این کتاب
 در این کتاب است که در این کتاب

کاش که تراست بر قلم و در شب
 غم که تراست ز یکین خاک است
 کشت که در دست چشم که کبوتر
 خورده که در دست روح خاک است
 نسبت صلی هم با دل و با حسرت
 در دل طبع تو نیست این که کلام
 شکست که روی در پیش سپید
 خاک خاک که در پیش کمال شکم
 رای تو چون رخ ز صبح برآمد نگاه
 غم تو چون سیر کرد با نور چشم
 باطلت آسمان که در وصف کرد
 با سیرت ز درگاه رخ جان ساخت نم
 مایان شکرین عالم که کینه
 بنده و عانی ابدی که کینه
 مطرب که درون شیشه سپیدی
 شست ز آفتاب و شمس آبی
 فضل و ابریت عالم یکسان است
 که خاک است و مژه و خاکی است
 یار و کنه اخلق لطف خداوند است
 یار و کنه در وصف است ای تو
 هر چه تو کنی فیض و طافان در
 رای زمین سبیل است ای تو

کاش که تراست بر قلم و در شب
 غم که تراست ز یکین خاک است
 کشت که در دست چشم که کبوتر
 خورده که در دست روح خاک است
 نسبت صلی هم با دل و با حسرت
 در دل طبع تو نیست این که کلام
 شکست که روی در پیش سپید
 خاک خاک که در پیش کمال شکم
 رای تو چون رخ ز صبح برآمد نگاه
 غم تو چون سیر کرد با نور چشم
 باطلت آسمان که در وصف کرد
 با سیرت ز درگاه رخ جان ساخت نم
 مایان شکرین عالم که کینه
 بنده و عانی ابدی که کینه
 مطرب که درون شیشه سپیدی
 شست ز آفتاب و شمس آبی
 فضل و ابریت عالم یکسان است
 که خاک است و مژه و خاکی است
 یار و کنه اخلق لطف خداوند است
 یار و کنه در وصف است ای تو
 هر چه تو کنی فیض و طافان در
 رای زمین سبیل است ای تو

ای که تراست بر قلم و در شب
 غم که تراست ز یکین خاک است
 کشت که در دست چشم که کبوتر
 خورده که در دست روح خاک است
 نسبت صلی هم با دل و با حسرت
 در دل طبع تو نیست این که کلام
 شکست که روی در پیش سپید
 خاک خاک که در پیش کمال شکم
 رای تو چون رخ ز صبح برآمد نگاه
 غم تو چون سیر کرد با نور چشم
 باطلت آسمان که در وصف کرد
 با سیرت ز درگاه رخ جان ساخت نم
 مایان شکرین عالم که کینه
 بنده و عانی ابدی که کینه
 مطرب که درون شیشه سپیدی
 شست ز آفتاب و شمس آبی
 فضل و ابریت عالم یکسان است
 که خاک است و مژه و خاکی است
 یار و کنه اخلق لطف خداوند است
 یار و کنه در وصف است ای تو
 هر چه تو کنی فیض و طافان در
 رای زمین سبیل است ای تو

کاش که تراست بر قلم و در شب
 غم که تراست ز یکین خاک است
 کشت که در دست چشم که کبوتر
 خورده که در دست روح خاک است
 نسبت صلی هم با دل و با حسرت
 در دل طبع تو نیست این که کلام
 شکست که روی در پیش سپید
 خاک خاک که در پیش کمال شکم
 رای تو چون رخ ز صبح برآمد نگاه
 غم تو چون سیر کرد با نور چشم
 باطلت آسمان که در وصف کرد
 با سیرت ز درگاه رخ جان ساخت نم
 مایان شکرین عالم که کینه
 بنده و عانی ابدی که کینه
 مطرب که درون شیشه سپیدی
 شست ز آفتاب و شمس آبی
 فضل و ابریت عالم یکسان است
 که خاک است و مژه و خاکی است
 یار و کنه اخلق لطف خداوند است
 یار و کنه در وصف است ای تو
 هر چه تو کنی فیض و طافان در
 رای زمین سبیل است ای تو

دلش از این که او را در این عالم
 بجز این که او را در این عالم
 بجز این که او را در این عالم
 بجز این که او را در این عالم

در این کتاب

نورانی و نورانی
نورانی و نورانی
نورانی و نورانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کتابخانه عمومی
موزه و کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

در دل من نیات آه و گفت
 لبان نه ای که گردام بستان
 ساقیا از شبانه بخوردم
 با نیل از لوق بجانب است
 اگر من فتنه جان و سوادری
 زاده ای روشن و غم کی کرد
 داد و ستاد تو فراموش نه است
 سرد و رابسته کم کرد و دم
 گفتش باز آب و بخورم

زاهدان از کجا و ما از کجا
ما و درد می کشان می سرو پا

ای دل تو دوست سودا ہے پند تو خاک اپنی ہے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

و در این کتاب گفته است که هر که در این کتاب
چیزی را بخواند که در این کتاب نیست
و در این کتاب گفته است که هر که در این کتاب
چیزی را بخواند که در این کتاب نیست

باد و روزمان است چاکر
 آینه شمع من به دولت شاه
 گین سخن مویان محمود نر
 زب آن دیک و به یکی

دور و داسانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين الطيبين الطراز
المعجزين المعجزة المعجزة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and titles.

من دامن آن کجا کریم
 و ز سر دو جهان کجا کریم
 ازین صفای آب آینه
 در جام جهان نام

در سنا کجا رود به روشنی
 پرورد به نام جارا
 پیاری ماست تدرستی
 درویش ماست پاوست
 هر چه که میل به پستی
 در نوب ماست از ماست
 من دست زده امش خازم
 و آه این چه کجاست است
 هر کس که کند هر دو عالم
 برین که گدایم ازین تو خواست

من دامن آن کجا کریم
 و ز سر دو جهان کجا کریم

ساقی بگذر ز ما و ازین
 آتش زنی و باور کن
 چشم در دل من چو درویش
 ای سرستان چو نرنگ
 آن دردی سال خور پیش
 کو سپردت در من
 پری زبیه صفای خاطر
 بیکه نشسته در بن و ن

آن کجا کریم
 و ز سر دو جهان کجا کریم
 ازین صفای آب آینه
 در جام جهان نام

من دامن آن کجا کریم
 و ز سر دو جهان کجا کریم
 ازین صفای آب آینه
 در جام جهان نام

آتش جهان اگر نه هست
 آن زفت به من باشد
 هر میل بون کنی چو سحر
 کردن به من چون خانه
 فردا که کشند را شنیدان
 کیه نه بون بهین بهانه
 من دامن آن کجا کریم
 و ز سر دو جهان کجا کریم

بخش دل و دیده را بیا راست
 روی تو بصره است گنجان
 با قدر تو سر و دست و کج راست
 فتد تو سر و کج و راست
 از سر تو ماه چو ز خواب
 در کوی تو قتل به سر پاست
 عشق از دل شکسته من
 چون از لبت از آب گشته است
 از خاک در خود دم کن دار
 ز خاک که خاک من هم گشته است
 بخانه و کعبه پیش من است
 هر جا که دست قبله است
 کس در جهان شوخ نیست
 سست چو آن کجا بیاست

من دامن آن کجا کریم
 و ز سر دو جهان کجا کریم
 ازین صفای آب آینه
 در جام جهان نام

دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه

سر قطره که است غرق دریا
 از لایه و از نی خود است
 روی تو چو پندش که بخت
 زلف تو چو تو بهاک بخت
 عشقت در غارت درون زد
 با عشق تو و نیست و انست
 خدا و خشم آن جهان نورم
 چو از لی آن جان شوم
 بوزان نمودگر که بود بخت
 هم صحت اگر که گشت

من دامن آن خاک کرم
 و ز مرد و جهان کنا کرم

امید زلف او آه
 امید دراز و عسر کوتاه
 بخت دل من بر لبه و برد
 کم کرد و ان شب سیاه
 در تیره شب آتش خشن
 تا بنده چو روی یوسف از جاد
 بالای درخت قدر آتش
 سینه دربان دم امان
 یا از دم تشنه می کرد
 زود رس و در گشت ناکاه

دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه
 دل از دانه در دانه

ای دریا به پیرت نورشید
 محکوم ابرویت از ما آید
 هم که گشت این از صد
 هم دور است فارغ از بخت
 از رای است عالی ادب
 در شان تست سزل آید
 اصلاح خلقت را که گشت
 افسا و خلقت را بخت
 سر آفتاب نیست با تو
 آه و تیره و ان از شمشیر
 که گشتی حیات کو که
 یا قوت و شش یا جاد
 تا آفتاب کرد و کرد جهان
 در آفتاب که برش زین سایه

خوشی و در زمانت غم
 تا سکه چرخ سلطان چین

ای کان زریسارت در می
 یوسف به کان و دریا باشد
 انوار شهر را می آید از جاد
 آه و تیره و ان از شمشیر
 ای که گشت حیات کو که
 یا قوت و شش یا جاد
 تا آفتاب کرد و کرد جهان
 در آفتاب که برش زین سایه

[illegible]

ای دل جان منی که بخت تو را در دست
رومار فریاد کرد که ای دل جان منی که بخت تو را در دست

این کتاب در روز ۱۵ جمادی الثانی ۱۲۸۵
 در شهر کربلا در کتابخانه حضرت امام
 علی (ع) در کربلا
 در روز ۱۵ جمادی الثانی ۱۲۸۵
 در شهر کربلا در کتابخانه حضرت امام
 علی (ع) در کربلا

در حال ملک سلطنت از ستاره برتبع
 چه خدایت که گویند میکنم
 چه عادت که از عدل و احکام
 چه حاجت که احسان بین بود
 بواسطه او هر که قاتل و دزد
 سلطان فرمود که حال ملک ملک
 عیادت دین محمد جان رسید

پیروم بین ایچیت صورت دقت علی سلیم
 ای عزیز جد حجت اقام ای دقت به دقت اقسیم
 هم نایب تو ایستادین هم عدیل تو در دنیا بی هم
 بر دقت برت قنیل بر سیرت برت خطیم
 در دقت بحسب بیان سیرت دقت دقت بیان حکیم

در راه عیادت تو برب
 در راه عیادت تو برب
 در راه عیادت تو برب
 در راه عیادت تو برب
 در راه عیادت تو برب
 در راه عیادت تو برب
 در راه عیادت تو برب
 در راه عیادت تو برب

شاد و زاری که ایستادین
 بود دران حسرت که مردم دی
 هر کس که من برکت و جنت هم
 خلق پسند و نه خاک چرخه خدایم
 چون قاعد در رسم سوادین
 بی و سه مراد پی خود رسد و آید
 اسال برات که کون نیر بر آید
 یک یک بر رنده و شب و روز آید
 بخت به عاکو در کان از آید
 برو استن رسم تو ایشان آید

اکی کرد و نطق مرت عذر کرد
 آنچه کما را صاحب دلب و اس کرده
 این سخن با اقباب و با دشمن کرد
 میو را رازین جانو از خون کرده است
 صد رو خا بر او کمال جدا و ترن کرده
 آب دریا رود و قد خون معدن
 آن زبان با نیک که او را رخ و چون
 قلع غاف قناعت را نشین کرده است
 طوطی طبع مرا قنای با رزن کرده
 این دم از روی درایت مدعی و من

ای سکنه دوتی کا جاسان مکتوم
میکنه یازدهان صد شیشه حیوان مراد
آقا نصیبان ساری دولت راست
میلن سان سراسی این برهستان
ور زینت ابرسی که بداد
میت کار ی این زمان نغمه
شده وقت چون عجب کام
مستطی خلقی وین نامم دور
کام دنیا اندک ملک سلطان و کجاسان
خسرو از روی کار بی سر و سامان
سپه قرا میره از در خسی بی سر و سامان
ناز و خون نیت ابرو نهان غیوم
سپه قرا میره از در خسی بی سر و سامان
نقد ابرسی که گویم رو کرد از زمین
سپه قرا میره از در خسی بی سر و سامان

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

زبان من در این کمال است
زبان من در این کمال است
زبان من در این کمال است

ترا نظر من کردست و آن چیست
دوی میان تو دوست هم ترست
برای دین و پیش تو که در جهان
شویش و نه در جهان

در عشق تو که جز جان من نیست
این حالت که اوست نه نیست
این چه درستی که در دین من نیست
این چه درستی که در دین من نیست

زبان من در این کمال است
زبان من در این کمال است
زبان من در این کمال است

که و آنش شوق درون فلانی
بیکم سحر است و کان کز
خیال روی تو دارم تمام درم
دل من به سحران سحران

تو که عیب منال بکن بر غدا
ای صبر چون ز کاب زمانی
سر کس که در عشق تو آمدم
در حبه براب و چه چنان

با آنکه در میان تو دل بسجای
دارم سری و از تو هر سیر
بیا و ای که در میان تو دل بسجای
دارم سری و از تو هر سیر

زبان من در این کمال است
زبان من در این کمال است
زبان من در این کمال است

ولایت دل به چشم سیاه شد
تو ام و چشم من که در دنیا
بیکم دوی تو میرانم آب چشمم
به او جان و جان و جان و جان

دل جهان رخسار دارا و صفا
خاست غوغای تو در عشق من
کر چه از من و من غلای
من و من و من و من و من

زبان من در این کمال است
زبان من در این کمال است
زبان من در این کمال است

کس که در این دین است
بسیار دل تو که در دین تو
درم قلبه افرو و با خود
دیدم در دین تو دل تو

که ز نورش به جانت فرود شد
شیخ و عارفش که تو تکی تو
عاشق صادق چه در دین تو
کربش جوش بودی و دین تو

سر و عالم در پیش تو در ساقه
اکس که بگو چون در دین تو
مرکب ایمان تو در دین تو
حال جان میم و دین تو

اولی توای بشه بخوشید میرد
علت بخنده پرد و یاقوت میدرد
خویش شود و آید آن - که گنجد
کسب کرد و در حیات داند

[illegible]

و صلت بجان خرم سست نگذار
جان میدم در پی بسته کردار
بر کار میوان کریم نظر کار
کار من و چرخ صدزان که نظر دارد
که گفتند و در دست انداز
در دست تو نظر از کار
جان در دست تو است

عنه و از تو مریدم و دوستم مبین
ش دین من که هرگز جدا نشد
باش صورتت آینه کون
است در چهره آینه خود را شیشه
سزاف تو مرا ز سادگشت
چشم است تو میرا ز نامور شد

بدرست بختی که با من بود
که آنست عشق تمام بود
نختم و دوزخ یکبارگی
از تو دگر خورشید آمد بود
بجز این راهی که نرسد به دار
از تو دگر خورشید آمد بود

جانانست که در عالم بود
وای دلخواهش را یافت بود
بدرست بختی که با من بود
که آنست عشق تمام بود
نختم و دوزخ یکبارگی
از تو دگر خورشید آمد بود

シ

١٨

7

در خجالت منان اقی طبع خرد
چنانچه زرق و لباسات درون او
که چو شمع کجاست یار او روی
نقشه حال پریشان من است غمت
استشراق بت جود صفت سلطان

اصناف

زین سیه نم که اندر دوزخ باز
زان روی که شمع جان دوزخ
از غایب روی زده رنگ و
بر ساقی شمع زده رنگ و
زده زرق و برق تو در بر تماش
من سیر قلم بر خط و دای تو ام
از دود و دل سوخت ز بهر کار
شباب ز غمت دلت بگو برون

اصناف

مستیهای مرا که قهقهه میکنی
مستیهای من که قهقهه میکنی
مستیهای من که قهقهه میکنی
مستیهای من که قهقهه میکنی

در خجالت منان اقی طبع خرد
چنانچه زرق و لباسات درون او
که چو شمع کجاست یار او روی
نقشه حال پریشان من است غمت
استشراق بت جود صفت سلطان

بر دای خواجیه و دوق طبع خرد
اشک راجی که خرقه قبا سازد
در چو چنگ زنده ز دست خرد
به ازای چو سرفراز گوشت خرد
آرد و چو شمع رنگ در پادشاه

اصناف

از دود و دین از در بر
تا بکل و از کل و ام خانه
ای مرغ ز دام سر زدنش حرکت
روی تو بخت که شد سازش
آن روی چو دین که آن
وقت که سلطان سراپا
بدرجی میگردی بهر
مرغان از دای تو شاد
سخت از آن بکده در بر
لعل تو حقیقت که شکست
شست در بر من جو روی
در ملک من زده شکست

در خجالت منان اقی طبع خرد
چنانچه زرق و لباسات درون او
که چو شمع کجاست یار او روی
نقشه حال پریشان من است غمت
استشراق بت جود صفت سلطان

رشته کرم بیان آید و بشناید
بیسیم سرشته ز لایست و تاب
آیم از سر و دشت و دین
در منت خواجیه که بشنود
بدریا و حسن کردن خود را
استرازه از دود و دین که بشنود
رختی از کرمین پادشاه
کی گوید که سلطان آید

اصناف

در دای سیه نم که اندر دوزخ باز
زان روی که شمع جان دوزخ
از غایب روی زده رنگ و
بر ساقی شمع زده رنگ و
زده زرق و برق تو در بر تماش
من سیر قلم بر خط و دای تو ام
از دود و دل سوخت ز بهر کار
شباب ز غمت دلت بگو برون

در خجالت منان اقی طبع خرد
چنانچه زرق و لباسات درون او
که چو شمع کجاست یار او روی
نقشه حال پریشان من است غمت
استشراق بت جود صفت سلطان

ساقی ایام که بخت ایدام کل
خیز و در دای تو که کل
کوشن که بکلیش ششم
عشق و مشرق دوا بی شرم
نوبت شایسته کل از آن
از دم و دود و دین که بشنود
کل بعد از پادشاه و دین
کل بشکر خنده بکجا و دین
بر سواد و دود و دین که بشنود

اصناف

ای سپاون عاشقانه شوق
خدمت معشوق بشکر و قبول
از دای سیه نم که اندر دوزخ باز
زان روی که شمع جان دوزخ
از غایب روی زده رنگ و
بر ساقی شمع زده رنگ و
زده زرق و برق تو در بر تماش
من سیر قلم بر خط و دای تو ام
از دود و دل سوخت ز بهر کار
شباب ز غمت دلت بگو برون

[illegible]

مسیح علیه السلام از خواب بیدار شد
 در مقامی که بشینان افتاده است
 اگر از دست تو دور کن کلان صاحب
 تو میباید از خاک سرگرمی توت
 بجان تو دور کن کلان صاحب
 من چون تو فروتنی تو بزرگان
 من چون تو بستان شایسته بزرگان
 حبس ای ملکای خود بزرگان

بیست و یکم
 بیست و دوم
 بیست و سوم
 بیست و چهارم
 بیست و پنجم
 بیست و ششم
 بیست و هفتم
 بیست و هشتم
 بیست و نهم
 بیست و دهم
 بیست و یازدهم
 بیست و دوازدهم
 بیست و سیزدهم
 بیست و چهاردهم
 بیست و پانزدهم
 بیست و شانزدهم
 بیست و هجدهم
 بیست و نوزدهم
 بیست و بیستم
 بیست و یکم
 بیست و دوم
 بیست و سوم
 بیست و چهارم
 بیست و پنجم
 بیست و ششم
 بیست و هفتم
 بیست و هشتم
 بیست و نهم
 بیست و دهم
 بیست و یازدهم
 بیست و دوازدهم
 بیست و سیزدهم
 بیست و چهاردهم
 بیست و پانزدهم
 بیست و شانزدهم
 بیست و هجدهم
 بیست و نوزدهم
 بیست و بیستم

[illegible]

زاب شکران فرقه را در پیش پای تو
 در سر نهی و در زلف کویت خرم
 غایم غازی بی یان خوش باوی گنیم
 سالک شده تا بران در گردان
 تا چون که از درنگد ارت سزای غنیم
 و چون رخت نه زین هم کار ساز
 لا صبر دم و دل و دل و دل و دل
 باز خواند یک نویم آتش تازی گنیم
 بر تو رقم دعا سبک نوزادی گنیم
 گشت سلطان زلف و طری نیاز گنیم

[illegible]

خیال یاری بیستم از آستان
 وصالش چون نمی کرد که ای آستان
 جماعتش را نمی گشتی گشت
 مرا از جای خود ای که از او جدا
 وصال کل پل سال زانی و آن زمان
 ز سر وفا تشریف کرد که ای آستان
 دل کار ز دوری سوی نصب بالا
 طبعش و دل نظیر و سوی عماران
 کسی را که ناست و خطاط کلان
 وصالش چون نمی کرد که ای آستان
 جماعتش را نمی گشتی گشت
 مرا از جای خود ای که از او جدا
 وصال کل پل سال زانی و آن زمان
 ز سر وفا تشریف کرد که ای آستان
 دل کار ز دوری سوی نصب بالا
 طبعش و دل نظیر و سوی عماران
 کسی را که ناست و خطاط کلان

چون مراد فویش کی درگاہ نشین
 میرا چون سج با خود دارا کا
 دوست پیدا ہوئی وہی دل پر
 آدور آلود خواہد گشت یگانہ

عشق بفرستد حق بستان شاد باد
مهر با من و من بجهش تو گردم ای
من بر خط سواد او دنیا دام هر دو
آزاد که شد سار کا آتش سوختی
اول مران نفسی گشت از دل خواب
قدم خنده گشت ز بار غلاستان
است که روان شدت تو برسان

[illegible]

آتش بودا کرد دل سیدایان
شمار زبان زده وایان سبزه

[illegible]

یاعلم بسته دل ریایات و کلمات
ای شهسوار خوبان و یحیی ابن حیان
باری که در کشتی دل تو کشتاده
در رسم اردو با من خوشنما ده

[illegible]

باید وصل توام زنده لیکن
بیا درخت میکشد دیدم مردم
دله پر سخن دارم و هر کس
که ای توام که برانی ز پیشم
نه آیم که بر نام از توام ترا
برایم که در خدمت کبذ را نم
درخت صنوبر خرم تو با او
چو سر و این از تنه درخت
غیر من عین زار که ای خدای
چنین در این شایکه چو بار
چو چشم خویش بر آید بر من
ملح دارم که با آید و ما را بر بار
غیر من عین زار که ای خدای
چنین در این شایکه چو بار
چو چشم خویش بر آید بر من
ملح دارم که با آید و ما را بر بار

باید وصل توام زنده لیکن
بیا درخت میکشد دیدم مردم
دله پر سخن دارم و هر کس
که ای توام که برانی ز پیشم
نه آیم که بر نام از توام ترا
برایم که در خدمت کبذ را نم
درخت صنوبر خرم تو با او
چو سر و این از تنه درخت
غیر من عین زار که ای خدای
چنین در این شایکه چو بار
چو چشم خویش بر آید بر من
ملح دارم که با آید و ما را بر بار

باید وصل توام زنده لیکن
بیا درخت میکشد دیدم مردم
دله پر سخن دارم و هر کس
که ای توام که برانی ز پیشم
نه آیم که بر نام از توام ترا
برایم که در خدمت کبذ را نم
درخت صنوبر خرم تو با او
چو سر و این از تنه درخت
غیر من عین زار که ای خدای
چنین در این شایکه چو بار
چو چشم خویش بر آید بر من
ملح دارم که با آید و ما را بر بار

باید وصل توام زنده لیکن
بیا درخت میکشد دیدم مردم
دله پر سخن دارم و هر کس
که ای توام که برانی ز پیشم
نه آیم که بر نام از توام ترا
برایم که در خدمت کبذ را نم
درخت صنوبر خرم تو با او
چو سر و این از تنه درخت
غیر من عین زار که ای خدای
چنین در این شایکه چو بار
چو چشم خویش بر آید بر من
ملح دارم که با آید و ما را بر بار

باید وصل توام زنده لیکن
بیا درخت میکشد دیدم مردم
دله پر سخن دارم و هر کس
که ای توام که برانی ز پیشم
نه آیم که بر نام از توام ترا
برایم که در خدمت کبذ را نم
درخت صنوبر خرم تو با او
چو سر و این از تنه درخت
غیر من عین زار که ای خدای
چنین در این شایکه چو بار
چو چشم خویش بر آید بر من
ملح دارم که با آید و ما را بر بار

[illegible][illegible][illegible]

درد آمد و کرم ز سرشت
که بر سرش دگدازد و سرشت
چون دولت عمر و پیمان بریت
آمد باوب بهر دو زان شب

۱ ضیاء

این عمر که چوخت افزا آمد
اوین درد و غم چو پای برجا آمد
درد از دل و بشم نیکه بود
کارش چو میان رسیده در پا آمد

۱ الضیاء

یا قوت باصل و خفا
و ان رات لروح و روح ریخته
کویند مسلم در سلاخی
توی خور غم غموز مسلکی

تم اله یون الفضل الشراء فی العصر جمال المدادین و الخواج سلمان
ساجی طلب شد راه بعون الله تعالی حسن توفیق

صلی و الفیضه کلاهی کلاهی
محرران فی تاریخ خیرستان سنه
۱ احدی بنی خلیفه

ای چنین سرافقت با ای کمان
 کوشش و جسدان کشیده دیگر
 بر شمشیر کمانی بر او نه جان
 از روی لب و طهارت از کمان
 جان و دین و دین و دین و دین
 زلف و زلف و زلف و زلف و زلف
 بر هم و خنجر و خنجر و خنجر
 لیکن زینت کبر و جلال و کمان
 حریف و حریف و حریف و حریف
 حریف و حریف و حریف و حریف
 حریف و حریف و حریف و حریف
 حریف و حریف و حریف و حریف



کتابخانه مجلس شورای ملی

فایده حقیقه کرمی بهر جمعه غم ز دل
 تا بود که لطفه بر آیه جمعه

و اعظم عمر بر آن حقیقه غم ز دل
 الله و بر روی بار و بر روی بار

نور و نور و نور و نور و نور
 عبیر و عبیر و عبیر و عبیر و عبیر

کتابخانه مجلس شورای ملی
 کتابخانه مجلس شورای ملی
 کتابخانه مجلس شورای ملی



